

Bramka piłkarska z cegieł

25 września zakończył się projekt wymiany artystycznej Czysta Sztuka - Pure Art, organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych. W przedsięwzięcie zaangażowała się firma Wienerberger, podarowując norweskiej artystce pustaki Porotherm. Posłużyły one do budowy nietypowej bramki piłkarskiej. Czy spodobała się ona odbiorcom sztuki? Zapytaliśmy o to przechodniów spacerujących nad Wisłą, gdzie można było ją podziwiać.



234 pustaki Porotherm ułożone w odpowiednim miejscu i w trafnej kompozycji przemieniły się w bardzo oryginalną bramkę piłkarską. Wszystko za sprawą norweskiej artystki Hilde Angel Danielsen. Ośmiometrowa bramka stała na brzegu Wisły, przeciwnym do Stadionu Narodowego. Projekt Danielsen oddawał sportowy charakter futbolu - można powiedzieć, że był dynamiczny. Taki wygląd nadało mu odpowiednie ułożenie cegieł, dzięki któremu miało się wrażenie, jakby piłka lecąca prosto ze stadionu wleciała właśnie w okno bramki.